

निवेदन

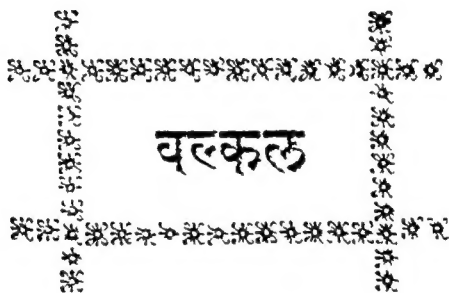
ऋषि-मुनियों का परिधेय वत्कल, राम और सीता के पुण्य
चरित्र के साथ, अमर हो गया है। उसी नाते हम क्यों न आशा
करें कि हमारा यह 'वत्कल' भी लोकरुचि के अनुकूल होगा।

बीकानेर

सकसेना

दीपावली, १९९८

महर्षियों की वाणी का यह मधु
उन्हींके चरणों में



वलकल

नट

दशरथ

कैकेयी

राम

लक्ष्मण

मीना

वशिष्ठ

सुमन्त

मथुरा

म तो ना के हाँ हाँ

दशरथ को लो, राम की लीन

म तो ना के हाँ हाँ

राम के दोस्त भाँ

राम की लो

लक्ष्मण के हाँ हाँ

दशरथ के भाँ

कहीं हो लिखा गया तो रामो

पहला दृश्य

अयोध्या का राजभवन

रात

दशरथ धीरे-धीरे महल में प्रवेश करते हैं

दशरथ

आज आकाश दिवाली मना रहा है। धरती पर भी दिवाली है। राम के राजतिलक में सचका सहयोग है।— किन्तु राज-प्रासाद का यह भाग अंधेरा क्यों पड़ा है ? (और आगे बढ़कर)
अरे, कोई है ?

[दासी का प्रवेश]

दासी

इधर से, महाराज इधर से।

दशरथ

लगता है सारी दुनियाँ का अंधकार यहाँ आकर जमा हो गया है।

दासी

इधर से महाराज।

दशरथ

यह कैसा जल्दा प्रबंध है ?

दासी

(हाथ जोड़े सड़ी रहती है ।)

कैकेयी

। १७ सारे राज्य के लिए कहा होगा ।

दशरथ

पर देखता हूँ कि—

कैकेयी

महाराज देखना चाहते हैं कि अन्तपुर भी राजाशा से शासित क्यों नहीं होता ?

दशरथ

(हसते और रानी कैकेयी के मुँह की ओर देखते हैं ।)

। ओह

कैकेयी

यह राजाशा की अवहेला नहीं है, महाराज ।

दशरथ

(हसते हुए) राजाशा न सही अन्तपुर की अधीश्वरी की आशा सही ।— पर यह आशा किसलिए ?

द्रुति !

कैकेयी

तराक्षस
मुँह पर
तो है ।

यह बताने के लिए कैकेयी बाध्य नहीं । वह कोई लौटी-बौदी नहीं । वह कोई धर्मिता-अपहता नहीं । वह राजनंदिनी है, राजरानी है, और है— और है राज—

दशरथ

प्रिये अरे ! तुम वृषित हो रही हो ?

कैकेयी

। राज

महाराज जो चाहें सबने हैं ।

कैकेयी

यह पुरुषो का शिष्टाचार मात्र है । इसमें कुछ सार होता तो महाराज की ओर से अकारण आज्ञा वापस लेने का आदेश न होता । कहो, राजरानी कुछ नहीं । उसका आदेश कुछ नहीं । राजाज्ञा ही सर्वोपरि है । अन्त पुर में भी आज से राजाज्ञा चलेगी । कहो, कहो, कहते क्यों नहीं महाराज ?

दशरथ

बहुत हो चुका, प्रिये ! जो सदा तुम्हारी इच्छा का दास है, उसे ऐसा दोष तो न दो । अन्त पुर की कहती हो तो मैं तुम्हें लिखकर देता हूँ । आज से राज्य भर में राजरानी कैकेयी की आज्ञा ही राजाज्ञा समझी जायगी । लो, इस पर अपने हाथ में राजमुद्रा अंकित करो ।— परन्तु, यह आज्ञा वापस लेने का अनुरोध 'अकारण' मत कहो । (हाथ आगे बढ़ाते हैं ।)

कैकेयी

मुझे महाराज पर विश्वास नहीं ।

दशरथ

क्या कहा ? विश्वास नहीं । सूर्यवंशी राजा दशरथ के वचन पर विश्वास नहीं ? राजरानी कैकेयी को अपने स्वामी पर विश्वास नहीं ?— मेरे कान क्या सुन रहे हैं, रानी ?

कैकेयी

मैं सच कहती हूँ ।

दशरथ

(आकाश की ओर मुद्रा करके) सुनो, आकाशचारी नक्षत्रो ! सुनो । रानी कैकेयी क्या कहती हैं ? सुनो, निशानाथ ! तुन भी

सुनो । रघुवंश की यह राजा क्या कहती है ?

कैकेयी

कैकेयी कभी प्रलाप नहीं करती, महाराज । आरम्भ ही
निव होने हैं ।

दशरथ

और रानी ! दशरथ भी किसी के प्रति अभिरवस्त नहीं।

कैकेयी

कैसे कहूँ ?

दशरथ

देवताओं से पूछो । मनुष्यों से पूछो । उन अनार्य राक्ष-
से पूछ देखो ।— इनके अतिरिक्त जिससे श्रद्धा हो पूछ ले

कैकेयी

अपने को छोड़कर और दुनियाँ से पूछने की मुझे जरू-
रत नहीं ।

दशरथ

शांतम् पापं, शांतम् पापं । क्या कहती हो प्रिये ? रघुवंश
दशरथ अपनी स्त्री के प्रति अभिरवस्त ! (बानों पर हाथ रखते हैं)

कैकेयी

सोच देखिये राजन् !

दशरथ

(मलिन और विचारमग्न हो जाते हैं ।)

कैकेयी

कुछ याद आ रहा है ?

दशरथ

कही. छुछ भी तो नहीं ।

कैकेयी

बड़े आदमी बड़ी-बड़ी बातों को कहकर आसानी से भुला सकते हैं । इसीमे तो उनकी बड़ाई है ।

दशरथ

मैं आज आनन्द मे पागल हो रहा हूँ । मुझे कुछ सुध नहीं है । तुम्हीं याद दिलाओ न एक बार, प्रिये !

कैकेयी

यही होगा । यही होगा, महाराज । मैं ही याद दिलाऊँगी ।

दशरथ

हां-हां, तब मैं भी बताऊँगा कि प्यारी ! तुम्हारा अविश्वास व्यर्थ है ।

कैकेयी

ऐसा हुआ तो मुझे असीम दर्प होगा, स्वामी !

दशरथ

तो कह डालो ।

कैकेयी

एक नहीं दो-दो वरदानों का वचन देकर आपको इस तरह मुकर जाना क्या शोभा देता है ?

दशरथ

ओहो! याददाया । याद आया । प्यारी, मैं तुम्हारा धन्य है ।

आज कैसे सुन्दर मुर्त में तुमने उम पटना की याद दिला
केकेयी

तो क्या पुष्पहार में केवल धन्यवाद पाकर रह जाना रहे
दशरथ

इस पुण्य मुर्त में मैं कण-कण के लिए ऋण-मुक्त हो उ
चाहता हूँ । तुम्हारी दूरदर्शिता की किस मुग्य से प्रशंसा कर
प्रिये ! तुमने कैसा मंगलमय समय चुना है ।— तुम आज
की जगह चार वरदान माँग लो ।

केकेयी
(मुस्कराती है ।)

दशरथ
हँसा नहीं, प्रिये ! आज सचमुच मुँह-माँगे चार वरदान
माँग लो । राम के अभिषेकात्मव के समय मुझे किसी को उ
भी अदेय नहीं है ।— फिर तुम तो—

केकेयी
रहने दो । आपको कष्ट होगा ।

दशरथ
बिलकुल नहीं । तुम माँग लो । मनमाना माँग लो ।

केकेयी
मैं जो कहती हूँ ।

दशरथ
और मैं भी तो कहता हूँ । तुम माँग लो प्राणायिके, मेरा भा
अनुरोध मानो । इतनी खुशी का समय जीवन में अब और
कौन-सा आयेगा ?— माँगती क्यों नहीं, तुम्हें राम की शपथ
है माँग लो ।

कैकेयी

महाराज की यही इच्छा है तो—तो मैं माँगती हूँ कि अभिषेक मेरे भरत का हो।— और, और राम चौदह वर्ष तक वल्कल पहन कर बनवास करे।

दशरथ

ऐ ऐ ! क्या कहा ? क्या कहा ? रानी ! कैकेयी ! प्रिये !

(जीभ लड़खड़ाती है)

कैकेयी

वस ।

दशरथ

भरत की माँ, इतना कटु-कठोर परिहास मैं तुम्हारे मुँह से सुन रहा हूँ ?

(गला मूँचता है ।)

कैकेयी

यह परिहास नहीं है राजन्, सत्य है ।

दशरथ

सत्य है । कौन कहता है ?

कैकेयी

अभागे राजकुमार की दुखिण्य माता कहती है ।

दशरथ

भरत की माता, जरा मेरे मुँह की ओर देखकर

फिर एक बार कहो तो जानूँ ।— नहीं तुम कभी न कह सकोगी ।

कैकेयी

मैं तो कह चुकी । मैं बार बार क्यों कहूँगी ?

दशरथ

तो मैं मान लूँ कि यह परिहास नहीं है ?

कैकेयी

महाराज इसे परिहास कहकर उड़ा दे सकते हैं, पर कैकेयी ऐसे समय हँसी नहीं करती ।

दशरथ

परिहास कहकर उड़ा दें, और नहीं तो क्या कहूँगी ये क्या वरदान हैं ? नारी ! ओह निर्मम नारी !

कैकेयी

मैं भी चाहती हूँ महाराज परिहास कहकर मेरी बात उड़ा दे । तब आप अपने धवल यश का भंडा इतना ऊँचा कभी न उड़ा सकेंगे । मैं हवा के साथ दिगन्त में आपको इस दानवीरता के गीत गुँजा दूँगी । मैं वन की डाली-डाली पर आपकी प्रशस्तियों लिख कर छोड़ जाऊँगी । मैं पशु-पक्षियों तक आपकी यह यश-गाथा पहुँचा दूँगी । विजली की तूलिका से बादलों पर आपकी सत्यवादिता का यह चित्र अंकित कर दूँगी ।

दशरथ

कैकेयी ! तुम पिशाचिनी हो ?

कैकेयी

राजकुमार होकर भी मेरा भरत जब पथ का भिखारो है ता राजरानी होकर मेरे पिशाचिनी होने में क्या शेष है ? परन्तु महाराज आप भी अब यह झूठा आर्द्धर रत्न न सहेँगे । आपके कपट-प्रेम की आज परीक्षा हो जायगी ।

दशरथ

भरत की माँ ! आज तुम्हें हो क्या गया है ?

कैकेयी

महाराज निश्चिन्त रहें । मैं सब तरह शान्त और स्वस्थ हूँ । मैं आपसे सिर्फ दो दूक उत्तर चाहती हूँ 'हाँ या ना' केवल 'हाँ या ना ?'

दशरथ

हाँ या ना ?

कैकेयी

'हाँ' का मतलब है आपके सारे आयोजन का धूल में मिल जाना, रानी कौशल्या की आशाओं के मंदिर का टूट जाना और प्राणायिक राम का विद्रोह । 'ना' से सब भ्रंश दूर होते हैं । केवल आपके घर में एक धब्बा लग जायगा । सो क्या चोद में कलंक नहीं होता ?

दशरथ

कैकेयी !

कैकेयी

आपके ' ना ' कह देने से मैं अगला क्या कर सऊंगी ?
मेरा भरत भी क्या करेगा ?

दशरथ

भरत की माँ, तुम चाहे जो कुछ करो पर मेरे भरत
को इसमें मत सानो । वह भोला, राम का भक्त—

कैकेयी

घस, घस महाराज । रहने दीजिये । मैं जानती हूँ आप
भरत को क्या समझते हैं । तभी न उसे ननसाल में डाल
रक्खा है । राम के राज्याभिषेक के समय भी आप जिसे
घर बुलाना जरूरी नहीं समझते उस भरत को आप कितना
चाहते हैं, यह किसी से छिपा नहीं है ।

दशरथ

भगवान् जानते हैं । (ऊँची सास लेते हे)

कैकेयी

भगवान् तो जानते ही हैं । आज मैं भी वही जानना
चाहती हूँ ।

दशरथ

(माह भर कर) मुझे निश्चय हो रहा है कि तुम अवश्य
जानोगी ।

कैकेयी

इस अवसर को मैं जाने नहीं दे सकती महाराज ।

दशरथ

वही दिखता है । रघुवंश का विशाल वृत्त तुम्हारी आँधी में न जाने कहाँ जाकर रहेगा ?

कैकेयी

कुछ चिन्ता नहीं । मैं केवल उत्तर चाहती हूँ । मुझे इस समय और कुछ नहीं दिखता है ।

दशरथ

हा ! राम ! (धीरे धीरे बैठ जाते हैं ।)

कैकेयी

इतने व्याकुल होने की कौन बात है ? आप इन्कार कर दे । बस । पर यह नहीं हो सकता महाराज । कि आप अपने वचन से फिर भी जायें और सत्यवादी भी कहलायें ।

दशरथ

रानी ! तुम समझती हो राम को राज्य का मोह है ? छिः तो तुम उसे नहीं जानती । यदि उसे मालूम हो जाय तो वह ऐसे सैकड़ों राज्य छोड़कर चला जाय । यदि तुम जरा पहले कहती तो मैं यह सब करता ही क्यों ? फिर भी तुम्हारी यही इच्छा हो तो मैं भरत का अभिषेक कर दूंगा । परन्तु—परन्तु दूसरी बात, ओह ! दूसरी बात कितनी फटोर है । क्या अपने प्यारे राम के लिए वनवास का प्रस्ताव

दशरथ

कैकेयी !

कैकेयी

आपके 'ना' कह देने में मैं अगला क्या कर सकूंगी ?
मेरा भरत भी क्या करेगा ?

दशरथ

भरत की माँ, तुम चाहें जो कुछ कहो पर मेरे भरत
को इसमें मत सानो । यह भोला, राम का भक्त—

कैकेयी

घस, बस महाराज । रहने दीजिये । मैं जानती हूँ आप
भरत को क्या समझते हैं । तभी न उसे ननसाल में डाल
रक्खा है । राम के राज्याभिषेक के समय भी आप जिसे
घर बुलाना जरूरी नहीं समझते उस भरत को आप कितना
चाहते हैं, यह किसी से छिपा नहीं है ।

दशरथ

भगवान् जानते हैं । (ऊँची सास लेते दृ)

कैकेयी

भगवान् तो जानते ही हैं । आज मैं भी वही जानना
चाहती हूँ ।

दशरथ

(आह भर कर) मुझे निश्चय हो रहा है कि तुम अवश्य
... ।

कैकेयी

इस अवसर को मैं जाने नहीं दे सकती महाराज ।

दशरथ

वही दिखता है । रघुवंश का विशाल वृक्ष तुम्हारी आँधी में न जाने कहाँ जाकर रहेगा ?

कैकेयी

कुछ चिन्ता नहीं । मैं केवल उत्तर चाहती हूँ । मुझे इस समय और कुछ नहीं दिखता है ।

दशरथ

हा ! राम ! (धीरे धीरे बैठ जाते हैं ।)

कैकेयी

इतने व्याकुल होने की कौन बात है ? आप इन्कार कर दे । बस । पर यह नहीं हो सकता महाराज । कि आप अपने वचन से फिर भी जायें और सत्यवादी भी कहलायें ।

दशरथ

रानी ! तुम समझती हो राम को राज्य का खोद है ? छिः तो तुम उसे नहीं जानती । यदि उसे मारदम हो जाय तो यह ऐसे सैकड़ों राज्य छोड़कर चला जाय । यदि तुम जरा पहले कहती तो मैं यह सब करता ही क्यों ? फिर भी तुम्हारी यही इच्छा हो तो मैं भरत का अभिषेक कर दूंगा । परन्तु-परन्तु दूसरी बात, ओह ! दूसरी बात कितनी कठोर है ! क्या अपने प्यारे राम के लिए घनरास का प्रस्ताव

मैं यह स्वाँग देखना नहीं चाहती ।

दशरथ

रानी ! बबूल चोकर आमो की आशा करना मेरे लिए व्यर्थ है । आज मैं यह समझ रहा हूँ ।

बैकेयी

समझ रहे हैं परन्तु मोह नहीं छोड़ सकते ।

दशरथ

रानी ! तुम मेरे प्राण चाहती हो. वे मिलेगे । परन्तु मेरे सामने से हट जाओ । मैं तुम्हारा मुँह देखना नहीं चाहता । हा, राम ! (गिर पड़ते हैं, भ्रातों मूँद लेते हैं ।)

दूसरा दृश्य

अयोध्या का राजमहल

प्रातःकाल

(दशरथ मूर्छित पड़े हैं। एक तरफ बैकेयी बैठी है। राम, सुमन्त और शशिष्ठ एक एक कर आते हैं ।)

राम

पिताजी ! पिताजी !

दशरथ

(भ्रातों खोलकर राम को देख लेते हैं, फिर बर बर हँते हैं ।)

कैकेयी

(सिर हिलाकर इनकार करती है ।)

राम

एक धार भी नहीं ? अच्छा मैं अभी बुलाता हूँ ।

कैकेयी

(सिर हिला कर मना करती है ।)

राम

न बुलाऊँ ?

कैकेयी

(धीरे से) नहीं ।

राम

क्यों माँ ?— मैं देख रहा हूँ पिताजी को बहुत फट है ।
वैश के दिना—

कैकेयी

(राम को हाथ में रोकती है, घौर भेठ जाने का इशारा करती है ।)

राम

(बैठ जाते हैं । कैकेयी से कुछ सुनना चाहते हैं ।)

कैकेयी

भैया राम. महाराज को कोई रोग नहीं है ।

दशरथ

(गहरी निश्वास के साथ आह भरते हैं ।)

राम

पिताजी ! पिताजी !— मैं आपका राम आपके पास खड़ा हूँ ।

कैकेयी

देखो, राम !

राम

आज्ञा करो माँ !

कैकेयी

मैं आज्ञा कुछ नहीं करती । मैं तुम्हें बता देना चाहती हूँ कि महाराज तुम्हें मुँह से कुछ नहीं कहना चाहते हैं । उनका तुम पर अगाध स्नेह है । परन्तु—

राम

कहो, माँ । कहो ।

कैकेयी

महाराज ने मुझे दो वरदान देने कहे थे । मैंने आज जो जी में आया माँग लिया । इसी पर महाराज दुखी हैं । वे नहीं चाहते तुम्हारे बजाय भरत को राजगद्दी मिले ! न वे तुम्हारे वनवास की आज्ञा दे सकते हैं, चौदह वर्ष का वनवास !

कैकेयी

परन्तु पिता का स्नेह है भैया !

राम

स्नेह नहीं मोह है माँ ! तुम मेरा हिताहित समझ कर पिताजी को समझा दो न ।

कैकेयी

मेरी बात महाराज को इस समय जहर मालूम होती है । इसलिए तुम्हीं समझाओ । जो वंश अपनी सत्यवादिता के लिए विख्यात है, उसके यश में यह धन्दा क्या अच्छा लगेगा ? सब कहेंगे रघुवंश के महाराज दशरथ दो वरदानों के लिए अपने वचन से फिर गये । रघुवंश के लिए यह कितने कुयश की घात होगी !

राम

नहीं, यह कैसे हो सकता है माँ ?

कैकेयी

तुम सब लायक हो राम । तुम समझाओ ! महाराज तुम्हारी बात मान लेंगे ।

राम

(समन्त और वशिष्ठ की ओर खते हैं । वे तिर मुझाए चुन्चाप बैठे हैं ।)

गुरुदेव पिताजी को सचेत करिये ।

वशिष्ठ

दशरथ

राम, बेटा ! तुम क्या कहते हो ? मैं कभी तुम्हें ओखो से ओट न होने दूँगा । मैं वचन भंग का अयश ले लूँगा । सत्य-प्रतिज्ञ की प्रतिष्ठा छोड़ दूँगा, परन्तु तुमसे विलग न हो सकूँगा । इस दुष्टा, पापिनी के कुचक्र को कभी सफल न होने दूँगा ।

राम

पिताजी, आप तो पुण्यात्मा हैं । मैं आपको क्या समझाऊँ ? पर इतना तो कहूँगा कि आप मुझे पुत्र का धर्म पालन करने से न रोकिये । आपने जो शिक्षा मुझे वचन से दी है, उसे आज मेरे आचरण में झलकने दीजिये ।— समय थोड़ा है, और मुझे आज ही प्रस्थान करना है ।

[भुक्तकर राजा के चरण दृष्ट कर चले जाते हैं ।]

दशरथ

राम ! राम !— चला गया !— बुलाओ सुमन्त ! जरा मेरे राम को बुला लो । (वशिष्ठी [ओर मुड़कर] गुरुदेव ! तुम्हीं राम को धोड़ा समझाओ ।— हा ! राम !

[पलंग पर गिर जाते हैं सुमन्त हाथ का सहारा देते हैं]

वशिष्ठ

(दुःखित होकर) ओफ, कितना दारुण है ! (रानी वैदेही से) रानी, तुम क्या करने जा रही हो ? क्या तुम्हें इसका

भरत को भी नहीं जानती । वशिष्ठ का धचन कभी मिथ्या नहीं होता !

कैकेयी

गुरुदेव क्षमा चाहती हूँ !

वशिष्ठ

मेरी ओर से तुम्हे कोई बाधा नहीं है । रघुवंश के उज्ज्वल इतिहास में यह काला पृष्ठ भी जुड़े बिना न रहेगा, यही सोच है ।

[प्रस्थान]

दशरथ

(बाखें खोलकर सुमन्त से) सुमन्त, मालूम पड़ता है गुरुदेव राम को समझाने गये हैं । देखो, तुम अभी भरत को ले आने के लिए शीघ्रगामी रथों पर दूत भेज दो । अभिप्रेत की सारी सामग्री तैयार रखो । आते ही भरत का तिलक कर देना होगा ।

सुमन्त

जो आज्ञा महाराज !

दशरथ

परन्तु सुमन्त देखना, कहीं राम वन जाने का हठ न करें । तुम उन्हें रोक देना ।—कह देना, महाराज की आज्ञा नहीं है ! उन्होंने मना किया है ।

भरत को भी नहीं जानती । वशिष्ठ का वचन कभी मिथ्या नहीं होता !

कैकेयी

गुरुदेव क्षमा चाहती हूँ !

वशिष्ठ

मेरी ओर से तुम्हे कोई वाधा नहीं है । रघुवंश के उज्ज्वल इतिहास में यह काला पृष्ठ भी जुड़े बिना न रहेगा. यही सोच है ।

[प्रस्थान]

दशरथ

(भाखें खोलकर सुमन्त से) सुमन्त, मालूम पड़ता है गुरुदेव राम को समझाने गये हैं । देखो, तुम अभी भरत को ले आने के लिए शीघ्रगामी रथों पर दूत भेज दो । अभिषेक की सारी सामग्री तैयार रखो । आते ही भरत का तिलक कर देना होगा ।

सुमन्त

जो आज्ञा महाराज ।

दशरथ

परन्तु सुमन्त देखना, कहीं राम वन जाने का हठ न करें । तुम उन्हें रोक देना ।—कह देना, महाराज की आज्ञा नहीं है । उन्होंने मना किया है ।

भरत को भी नहीं जानती । वशिष्ठ पा पचन कभी मिथ्या नहीं होता !

कैकेयी

गुरुदेव क्षमा चाहती हूँ !

वशिष्ठ

मेरी ओर से तुम्हें कोई घाधा नहीं है । रघुवंश के उज्ज्वल इतिहास में यह काला पृष्ठ भी जुड़े बिना न रहेगा. यही सोच है ।

[प्रस्थान]

दशरथ

(द्वारों खोलकर सुमन्त से) सुमन्त, मालूम पड़ता है गुरुदेव राम को समझाने गये हैं । देखो, तुम अभी भरत को ले आने के लिए शीघ्रगामी रथों पर दूत भेज दो । अभियेक की सारी सामग्री तैयार रखो । आते ही भरत का तिलक कर देना होगा ।

सुमन्त

जो आज्ञा महाराज ।

दशरथ

परन्तु सुमन्त देखना, कहीं राम घन जाने का छठ न करें । तुम उन्हें रोक देना ।—कह देना, महाराज की आज्ञा नहीं है ! उन्होंने मना किया है ।

सुमन्त

रानी ऐसा न कहो ।

दशरथ

सुमन्त, जल्दी जाओ । देखो देर न हो ।

सुमन्त

जो आज्ञा राजन् ।

[सुमन्त का प्रस्थान]

तीसरा दृश्य

अयोध्या का राजमहल

(राजा दशरथ उसी प्रकार पड़े हैं । कैकेयी एक तरफ बैठी है । उसकी दृष्टि द्वार की ओर है । शायद किसी की प्रतीक्षा में है । भीतर से दासी मंथरा धीरे धीरे आती है । कैकेयी मुँह घुमाकर उसकी ओर देखते ही उँगली के इशारे से उसे पास बुलाती है ।)

मंथरा

(पास जाकर) आज्ञा महारानी !

कैकेयी

(धीरे से) कौशल्या के चर्हाँ क्या हो रहा है ?

मंथरा

सुकेशी को भेजा है ! आती ही होगी ।

कैकेयी

अच्छा, जाओ ।

सुमन्त

रानी ऐसा न कहो ।

दशरथ

सुमन्त, जल्दी जाओ । देखो देर न हो ।

सुमन्त

जो आज्ञा राजन् ।

[सुमन्त का प्रस्थान]

तीसरा दृश्य

अयोध्या का राजमहल

(राजा दशरथ उसी प्रकार पड़े हैं । कैकेयी एक तरफ बैठी है । उसकी दृष्टि द्वार की ओर है । शायद किसी की प्रतीक्षा में है । भीतर से दासी मयरा धीरे धीरे आती है । कैकेयी मुँह घुमाकर उसकी ओर देखते ही उँगली के इशारे से उसे पास बुलाती है ।)

मयरा

(पास जाकर) आज्ञा महारानी !

कैकेयी

(धीरे से) कौशल्या के यहाँ क्या हो रहा है ?

मयरा

सुकेशी को भेजा है ! आती ही होगी ।

कैकेयी

अच्छा, जाओ ।

कैकेयी

परन्तु सीता और लक्ष्मण के लिए वस्त्र कहाँ हैं ?
देखो , जाकर अभी तैयार कराओ ।

मंथरा

सब कुछ तैयार है, महारानी !

कैकेयी

तैयार है । शाबाश मंथरा तू देखने में जैसी भोड़ी है काम
में वैसी ही निपुण है ।

मथरा

आप एक बार देख लेंगी ।

कैकेयी

देख लिया है । देख लिया है । तेरे प्रबंध पर मुझे संतोष है ।

[राजा उग्रथ वस्त्र बदलकर
गहरी निश्वास लेते हैं, और
'राम हा ' राम ' कहते हैं ।]

मंथरा

स्वामिनी, एक बार चलकर देख लेंगी ।

कैकेयी

चल ।

[एक ओर से दोनों जाती हैं ।
दूसरी ओर में राम, लक्ष्मण
और सीता प्रवेश करते हैं ।]

कैकेयी

परन्तु सीता और लक्ष्मण के लिए वस्त्र कहां हैं ?
देखो , जाकर अभी तैयार कराओ ।

मथरा

सब कुछ तैयार है, महारानी !

कैकेयी

तैयार है । शाबाश , मथरा तू देखने में जैसी भोड़ी है काम
में वैसी ही निपुण है ।

मथरा

आप एक बार देख लेंती ।

कैकेयी

देख लिया है । देख लिया है । तेरे प्रवच पर मुझे संतोष है ।

[राजा दशरथ करबट बदलकर
गहरी निद्रा में लेते हैं, और
'राम, हा ! राम ' कहते हैं]

मथरा

स्वामिनी, एक बार चलकर देख लेंती ।

कैकेयी

चल ।

[एक ओर से दोनों जाती हैं ।
दूसरी ओर में राम, लक्ष्मण
और सीता प्रवेग करते हैं ।]

दशरथ

राम बेटा. मुझे सुख नहीं चाहिए, धर्म भी नहीं चाहिए
अगर वह तुम्हारे बिना प्राप्त होता हो ।

राम

पिताजी मुझे लग रहा है कि आज आप मेरे मोह में
आकर कर्तव्य को भुला रहे हैं । धर्म ही जिसके जीवन का
आधार रहा है वह कभी मुँह से निकले हुए वचनों के लिए
स्वप्न में भी क्या ऐसा कहेगा ? आप जरा सोचिये, आपके
इस विचार से महान रघुकुल की प्रतिष्ठा क्या अप्रतिहत रह
सकेगी ?

दशरथ

किसका वचन ? कैसा वचन ? भोले, राम ! मैंने ऐसा
कोई वचन नहीं दिया । क्या कोई अपने प्राण को निकालकर
फेंक सकता है ? यह सब तुम्हारी विमाना का पड्यन्त्र है.
उसकी राक्षसी चाल है ।

राम

यह नहीं पिताजी ! आपके मुँह से जो एक बार निकल
गया सो निकल गया । मेरे लिए वह परिपालनीय होगया ।
आपका आज्ञाकारी राम आपके आदेश को आकाशवाणी की
तरह पवित्र समझता है ।

दशरथ

बेटा । राम ! क्या कहा ? मैं समझ नहीं सका । आज
मेरे कान बहरे हो रहे हैं । मेरी आँखें अंधी हो गई हैं ।
मुझे न कुछ दिखता है न सुनाई देता है ।

राम

माँ, पिताजी ने तो कह दिया । अब मेरा कर्तव्य शेष है । सो मैं तैयार हूँ । आप मुझे आशीर्वाद दीजिये । आप का स्नेह वनवास के समय मेरा सहायक हो ।

कैकेयो

(रोह नीचे झुन जाता है । चेहरा म्लान हो जाता है । उस भाव को द्विपाने का नाट्य करती हुई) बेटा, तुम जुग-जुग जियो । तुम रघुवश का मुख उज्ज्वल करोगे ।

राम

तो माँ , आज्ञा दो । मेरे पीछे यह मैथिली खड़ी है । यह भी आपका आशीर्वाद चाहती है ।

कैकेयी

बधू , जानकी ! तुम्हें तो जाने की आवश्यकता नहीं । तुम यहीं रह सकती हो ।

सीता

(मुक्कर प्रणाम करती है ।)

राम

माँ, और भैया लक्ष्मण का भी प्रणाम स्वीकार करो ।

कैकेयी

अरे, यह क्या ? तुम सब तो अयोग्या सूनी कर देना चाहते हो ? मैं तो कठिन कर्तव्य वश ऐसा कर रही हूँ । मेरा यह नत-लव तो नहीं था ।

दशरथ

(गरज कर) अरी पापिष्ठा ! ठहर, यह क्या करती है ?
वनवास राम का हुम्ना है या सीता का भी ? अब क्या तू सब
को वत्कल पहनाएगी ?

कैकेयी

(रुक जाती है और राजा के मुँह की ओर देखने लगती है ।)

सीता

पिताजी, स्वामी से बढ़कर वस्त्र पहनने की आप मुझे आज्ञा
देते हैं ?

दशरथ

(शान्त होकर तिर भुजा लेते हैं ।)

सीता

(कैकेयी के हाथ से वत्कल होकर भीतर चली जाती है ।)

लक्ष्मण

(आगे आकर वत्कल लेते और पहनते हैं ।)

दशरथ

ओफ !

[तबिया पर गिर पड़ते हैं । माँसुओं
की धार से तबिया भीगने लगता है ।



22

22

22

नट

लक्ष्मण	राम के छोटे भाई
राम	पिता की आज्ञानुसार बनजासी हुए ज्ञायोध्या के पुत्रराज
सीता	राम की स्त्री
शूर्पणखा	अनार्यवश के राजा रावण की बहिन

सीता

ओहो, और उधर तो देखो पर्वतशिखर से लिपटती और फलकल करती हुई यह जलधारा कहाँ जा रही है ? मैं सोचती थी यह कौन गरज रहा है ?

सद्धमण

और भाभी, तुमने इधर नहीं देखा ।

[सद्धम गुंज के नीचे न चने हुए मोरों को दिखाते हैं ।]

सीता

सचमुच, कैसा सुन्दर है !

राम

देवी गोदावरी की ऐसी ही महिमा है ।

सीता

यहाँ आये विलंब नहीं हुआ । पल भर में ही मार्ग की सारी थकावट जाती रही । खेलने-कूदने के लिए अंग अंग छल रहा है ।

राम

चलो, उठो पहले सब लोग आचमन करें । भाई लक्ष्मण आओ चले ।

[सब धीरे-धीरे जलपत्र की ओर बढ़ते हैं ।]

1

सीता

ओहो, और उधर तो देखो पर्वतशिखर से लिपटती और कलकल करती हुई यह जलधारा कहाँ जा रही है ? मैं सोचती थी यह कौन गरज रहा है ?

सद्धमण

और भाभी, तुमने इधर नहीं देखा ।

[सद्धम कुंज के नीचे न.च.न
हुए मोरों को दिखाते हैं ।]

सीता

सचमुच, कैसा सुन्दर है !

राम

देवी गोदावरी की ऐसी ही महिमा है ।

सीता

यहाँ आये विलंब नहीं हुआ । पल भर में ही मार्ग की सारी थकावट जाती रही । खेलने-कूदने के लिए अंग अंग उछल रहा है ।

राम

चलो, उठो पहले सब लोग आचमन करें । भाई लक्ष्मण आओ चले ।

[सब धीरे-धीरे जलपता की ओर बढ़ते हैं ।]

सीता

भगवती, अपने स्वामी और देवर के साथ मैं जिस दिन
सुशुशल घर लौटूंगी, आपकी इस महिमा को सदा याद करूंगी ।

[किनारे पर चढ़कर राम और लक्ष्मण
का पतियाँ इकट्ठी करना देखती हैं ।]

राम

क्यों डर तो नहीं लगता है ?

सीता

डर क्यों लगेगा ? इच्छा होती है मैं भी आकर काम
में हाथ बटाऊँ ।

लक्ष्मण

नहीं भाभी । यह न होगा । यह तुम्हारा काम नहीं है ।

राम

ठीक तो है । तुम अपना काम करो । दोने में वे जो
कंदमूल-फल रक्ते हैं । उनको धो लाओ । हम लोग अभी
आते हैं ।

सीता

अच्छी बात है । आगे से मैं अपने काम में किसी को
शामिल न करूँगी । अपनी फुलवाड़ी अपने हाथ से साँचूँगी ।
अपनी खेती अपने आप निराऊँगी । अपने पशु-पक्षियों को
स्वयं खिलाऊँ-पिलाऊँगी ।

2

3

4

दूसरा दृश्य

पंचवटी

रात

राम, लक्ष्मण और सीता बैठे हैं। पूर्व आकाश में पूर्ण चन्द्रमा उदय हुआ है, जिसकी किरणें सघन छाया में से छनछनकर जहाँ-तहाँ स्पष्टला प्रकाश बिखरा रही हैं।

राम

भगवान शंकर ने स्वयं विष पीकर अमृत देवताओं को दे दिया था, उसी प्रकार भक्तली माँ ने सारे संसार का कलंक सिर पर थोप कर भी हम लोगो को कैसा सुन्दर मुयोग दिया है !

सीता

आर्यपुत्र को बल्कल पहने देखकर जब मैं साथ आने का हठ कर रही थी तो कल्पना में भी यह जीवन क्या कभी आया था ?

लक्ष्मण

और मुझे तो क्रोध आ रहा था ! इस कुशासन और इस पर्णकुटी का मूल्य अब समझ में आ रहा है। इसके सामने राज-सिंहासन क्या है ?

राम

मेरे तो रोम-रोम से भक्तली माँ के लिए धन्यवाद निकलवा

सीता

देवर, रात भर जागने का आवश्यकता नहीं । यह पवित्र स्थान है । यहाँ किसी प्रकार का भय नहीं है ।

राम

हाँ, भैया लक्ष्मण ! जाओ, सो रहो ।

[ग्रणम करके लक्ष्मण का प्रस्थान]

सीता

देवर रात भर पलक भी नहीं लगाते ।

राम

सच पूछो तो वनवास मुझे नहीं भैया लक्ष्मण को ही हुंसा है । केंसी कठोर साधना है !

सीता

वहिन उर्मिला के भाग्य में यही बदा था !

राम

बधू उर्मिला के यश से ही चन्द्रमा आकाश में चमकता है । उसके तप से ही धरती सधी है । वह पृथ्वी पर देवी है । उसके ही पुण्य-प्रताप से भैया लक्ष्मण की यह तस्त्वा सफल हो रही है ।

सीता

आकाश में बादल उठते हैं, धूप के स्थान पर छाया आती है, प्रकाश मलिन, पड़ आता है, फूल मुरझा जाते

श्रीगणेश है । यह साधना ही तो संसार में उन्हें अमर करेगी ।

सीता

आर्यपुत्र के वचन सत्य हो ।

राम

शीतल हवा चलने लगी । अब तुम भी चलो शयन करो ।

सीता

चलो ।

[छोटीरी पत्तों की कुटिया में प्रवेश करते हैं ।]

तीसरा दृश्य

पचक्की

आधीरात

पर्यकुटी के द्वार पर धनुष-बाण लिए लक्ष्मण पहरा दे रहे हैं । आकाश से चन्द्रमा भँक रहा है । चन्द्रमा की किरणों से उनका मुँह दिव्याभा-मण्डित दिखाई पड़ता है । दूध चउ रही है । पेड़ों के साथ छाया भी हिल रही है । कभी छाया और कभी प्रकाश में आ जाने से स्वयं नया नया दिखाई पड़ता है ।

लक्ष्मण

वही मुख, वही आँखें, वही दोल, वही लज्जा, वही

शूर्पणखा

तुम्हारी तपस्या आज सफल हुई ?

लक्ष्मण

पर तुम कौन हो देवी ?

शूर्पणखा

तुम्हारी तपस्या की प्राप्ति । तुम्हारी साधना की सिद्धि !

लक्ष्मण

छिः नारी ! यह क्या कहती हो ?

शूर्पणखा

पूछते हो, क्या कहती हूँ ? अरे ! निर्दय, तुम्हारे मुँह से ये शब्द क्योंकर निकले ? इस चौदनी रात में, इस एकान्त कानन में, इस मलय पुलकित वातावरण में, तुम एक सुन्दरी का स्वागत इन शब्दों से करते हो ? क्या तुम पुरुष नहीं हो ? क्या वसन्त के स्पर्श को तुमने कभी नहीं जाना ? क्या प्रेम की वच्छ्वास से तुम्हारा हृदय कभी सुरभित नहीं हुआ ?

लक्ष्मण

तुम नहीं जानतीं देवि !

शूर्पणखा

मैं सब जानती हूँ । भौरे की आदृष्ट से कलियों को खिलते मैंने देखा है । जूही के मुँह पर फिरणों के प्यार चुंबन को मैंने अनुभव किया है ।

लक्ष्मण

बस करो, मैं सुनना नहीं चाहता ।

शर्पणखा

न सुनने से क्या होगा ? प्यारे ! रोम-रोम से वह तुम्हारे मन में प्रवेश करेगी । जो भ्रूत है, जो स्वाभाविक है, उसे कौन रोक सकता है ? इस चांदनी रात में, इस स्वर्गीय बेला में, इस निभृत एकांत में, हृदय को संयम की रस्सी से बाँधना पाप है । वह पाप मैं तुमसे होने न दूँगी ।

लक्ष्मण

इस कुतर्क को अपने ही पास रखो । इसे सुनने से भी पाप लगता है ।

शर्पणखा

प्रेम से यदि पाप लगता हो तो ऐसे पाप को भी वरदान मान कर स्वीकार करो । देखो, फायर मत बनो । एक नारी को, एक कोमल हृदय को, मत ठुकराओ ।— प्रकृति पुकार रही है, चलो गलबहियाँ देकर चाँदनी के स्नानागार में हम तुम दोनों नहायें और जीवन को सार्धक करें । शरीर और यौवन फिर किसलिए हैं ?— प्यारे ! सुदर्शन ! उठो, आओ ।

(हाथ पकड़ना चाहती है ।)

लक्ष्मण

खबरदार !

शर्पणखा

(एक पग पीछे हटकर) अरे ! क्या तुम पुरुष नहीं

सीता

क्यों नहीं । (लक्ष्मण से) देवर, क्यों क्या विचार किया ?
घोलते क्यों नहीं ? सोच-विचार में क्या पड़े हो ? (मुस्कराती हैं)

लक्ष्मण

(हँसकर) भाभी, आप जानती हैं मैं तो दास हूँ । (शूर्पणखा की
ओर इशारा करके) ये तो रानी होने लायक हैं । इन्हे तो किसी राजा
को वरण करना चाहिए ।

शूर्पणखा

मैं तुम्हे ही राजा बना दूंगी—इस जनस्थान का एक मात्र स्वामी ।

सीता

अब तो स्वीकार है ?

लक्ष्मण

राज मुझे नहीं चाहिए । राज्य मेरे भाग्य में नहीं बँदा है, भाभी ।

सीता

तब भद्रे ! तुम इनसे आशा छोड़ो ।

शूर्पणखा

परन्तु मैंने तो निश्चय कर लिया है कि मैं आप लोगों के
साथ ही रहूँगी ! यदि देवरानी नहीं बन सकती तो सौत बनना
कर ही मुझे अपने साथ रख लो, देवि !

लक्ष्मण

(मुस्कराकर) यह उचित प्रस्ताव है ।

सीता

क्यों नहीं । (लक्ष्मण से) देवर, क्यों क्या विचार किया ?
घोलते क्यों नहीं ? सोच-विचार में क्या पड़े हो ? (मुस्कराती है)

लक्ष्मण

(हसकर) भाभी, आप जानती हैं मैं तो दास हूँ । (शूर्पणखा को
घोर इशारा करके) ये तो रानी होने लायक हैं । इन्हे तो किसी राजा
को वरण करना चाहिए ।

शूर्पणखा

मैं तुम्हे ही राजा बना दूंगी—इस जनस्थान का एक मात्र स्वामी ।

सीता

अब तो स्वीकार है ?

लक्ष्मण

राज मुझे नहीं चाहिए । राज्य मेरे भाग्य में नहीं बंदा है, भाभी ।

सीता

तब भद्रे ! तुम इनसे आशा छोड़ो ।

शूर्पणखा

परन्तु मैंने तो निश्चय कर लिया है कि मैं आप लोगों के
साथ ही रहूँगी । यदि देवरानी नहीं बन सकती तो सौत बनना
कर ही मुझे अपने साथ रख लो, देवि !

लक्ष्मण

(मुस्कराकर) वह उचित प्रस्ताव है ।

सीता

क्यों नहीं । (लक्ष्मण ने) देवर, क्यों क्या विचार किया ?
घोलते क्यों नहीं ? सोच-विचार में क्या पड़े हो ? (मुस्कराती है)

लक्ष्मण

(हँसकर) भाभी, आप जानती हैं मैं तो दास हूँ । (शर्मणता की
घोर इशारा करके) ये तो रानी होने लायक हैं । इन्हें तो किसी राजा
को वरण करना चाहिए ।

शूर्पणखा

मैं तुम्हें ही राजा बना दूंगी—इस जनस्थान का एक मात्र स्वामी ।

सीता

अब तो स्वीकार है ?

लक्ष्मण

राज मुझे नहीं चाहिए । राज्य मेरे भाग्य में नहीं बना है, भाभी ।

सीता

तब भद्रे ! तुम इनसे आशा लोगे ।

शूर्पणखा

परन्तु मैंने तो निश्चय कर लिया है कि मैं आर लोगो के
साथ ही रहूंगी ! यदि देवराणी नहीं बन सकती तो मैं व
पर ही मुझे करने साथ रख लो, देवि ।

लक्ष्मण

(मुस्कराते) यह उचित प्रजापति है ।



आतिथ्य

पहला दृश्य

मत्स्य ऋषि का आश्रम

प्रभात

वेद-मंत्रों के साथ अग्निहोत्र हो रहा है। यज्ञ-धूम धीरे धीरे उठकर आकाश को छा रहा है। पास की एक कुटिया का द्वार खुलता है। तपस्विनी शर्मरी निकलती है। शरीर वृद्ध है। मुख तेजस्वी है। हाथ में एक बेत की टोकरी लिए है। इधर उधर काम में लगी हुई ऋषि-पत्नियाँ खड़ी हो जाती हैं। शर्मरी जिधर से निकल जाती है। वहीं कोई न कोई उसे प्रणाम करता है। वह असीस देती है। ऋषि-कुमार सोम सामने आकर हाथ जोड़कर बहता है।

सोम

देवी, शर्मरी को ऋषिकुमार सोम प्रणाम करता है।

शर्मरी

ऋषिकुमार को शीघ्र ज्ञान प्राप्त हो।

सोम

देवि, आपका शरीर बहुत दुर्बल होगया है।

शर्मरी

ऋषिकुमार, शरीर का तो यही धर्म है।

सोम

फल-फूल एकत्र करने में आपकी सहायता कर दूं ?

पहला दृश्य

मत्स्य ऋषि का आश्रम

प्रभात

वेद-मंत्रों के साथ अग्निहोत्र हो रहा है। यज्ञ-धूम धीरे धीरे उठकर आकाश को छा रहा है। पास की एक कुटिया का द्वार खुलता है। तपस्विनी शक्ती निकलती है। शरीर वृद्ध है। मुख तेजस्वी है। हाथ में एक बेत की टोकरी लिए है। इधर उधर काम में लगी हुई ऋषि-पत्नियाँ खड़ी हो जाती हैं। शक्ती जिधर से निकल जाती है। वहीं कोई न कोई उसे प्रणाम करता है। वह असोस देती है। ऋषि-कुमार सोम सामने आकर हाथ जोड़कर कहता है।

सोम

देवी, शक्ती को ऋषिकुमार सोम प्रणाम करता है।

शक्ती

ऋषिकुमार को शीघ्र ज्ञान प्राप्त हो।

सोम

देवि, आपका शरीर बहुत दुर्बल लगता है।

शक्ती

ऋषिकुमार, शरीर का तो यही धर्म है।

सोम

फल-शूल पत्र परने में आपकी सहायता कर दूं ?

राजा महाराजा, ऋषि-मुनियों का मेला लगा रहता था । मुझे याद है उन दिनों का अभिहोत्र जिसके धुँएँ से सारा वन महकता था और वह सामगान जिससे सारा आकाश गूँजता था ! आह !

सोम

(आश्चर्य नट्य) देवि, महर्षि तब कहाँ विराजते थे ? क्या ये कुटियाँ इसी प्रकार थीं ?

शबरी

नहीं । तब से सब कुछ बदल गया है । महर्षि मतंग की कुटिया के स्थान पर यज्ञ-कुंड बन गया है । वह शात्मलीधृज जो महर्षि की कुटिया पर छाया किये रहता था आज कहाँ है ? आँधी ने उसे फव का उखाड़ दिया है । तमसा की लहरे कुटिया के पीछे कलकल करती रहीं वे भी अब कितनी दूर चली गई हैं ?

सोम

देवि, आपको तो सब कुछ याद है ।

शबरी

क्या भूल सकती हूँ ?

सोम

हाँ, कैसे भूल सकती हूँ ?

शबरी

मेरी आँखों के आगे अभी भी महर्षि नर्तगन्धर्वजिन पर बैठे हैं । लंबी स्वेत दाढ़ी में लम्बा तेलपुंज मुख

तक रखूँ जब तक यहाँ एक पुरुष-श्रेष्ठ नहीं आते । उनका प्रातिभ्य करने से मेरा जीवन सफल हो जायगा ।

सोम ।

कोई पुरुष-श्रेष्ठ यहाँ आयेगे ?

शबरी

महर्षि ने कहा है तो क्यों नहीं आयेगे ।

सोम

महर्षि को आने का भी ज्ञान था ? (आश्चर्य भाव)

शबरी

कुमार, वे त्रिकालदा थे ।

सोम

त्रिकालदा ! (आश्चर्य भाव)

शबरी

निश्चय । जनश्रुति यथन कभी निश्चय हुआ है ।

सोम

तो वे महान् पुरुष क्यों होते ? वे बहुत दैत्यों को मारते ?

शबरी

वे नहीं मारते । इन सब दैत्यों को मारने का महर्षि ने कहा है तो क्यों मारेंगे ? वे महान् पुरुष हैं, वे दैत्यों को मारते ।

जितने चाहो फल फूल पा सकती हो । ये देखो, वृक्ष और
लताएँ कैसे लदे हैं ।

शबरी

मैं तो यहाँ तक कभी न पहुँचती । 'सोमकुमार की
सहायता के लिए कृतज्ञ हूँ ।

सोम

इसमें कृतज्ञ होने की कौन-सी बात है देवि !

[शबरी फल-फूल चुनती है । सोम-
कुमार बीच बीच में सहायता देता है ।

उद्य परित्यक्त

दूसरा दृश्य

वनपथ

प्रभाव

राम रामकाश चले जा रहे हैं । उनके चेहरे पर वन के सुन्दर दृश्य हैं ।
चौकने होकर भागते हैं । शिरद्विष्ट राम ऊपर देखा जा रहा है, फिर
धोरा भागकर चले जाते हैं । शिरद्विष्ट राम और रामकाश हैं ।

राम

लक्ष्मण, देता सहायता बन दे !

रामकाश

मातृम पढ़ा दे पढ़ा स्तोत्र जब पूरा नहीं है ।

हिरन भी तो भाग रहे हैं, केवल हिरनियाँ उन्हें यह सम-
भाती-सी लगती है कि मृगो ! डरो नहीं। ये तुम्हें न मारेगे।
ये तो सोने का मृग खोजने आये हैं। (निश्वास)

लक्ष्मण

देखिये महाराज, इधर देखिये। ये वृक्ष और लताएँ पत्र-
पुष्प हिलाहिला कर आपका स्वागत करते हैं। यह शीतल
सुगन्धित पवन आपके मार्ग को बुहारता चलता है।

राम

मुझे तो विश्वास नहीं होता भाई ! जानकी के बिना
सारी सृष्टि मुझे तो रुठी सी दिखती है। भला, अभाने राम
को कौन चुलायेगा ?

लक्ष्मण

मेरा तो जी कहता है कि यही स्थान हमें भाभी का सधान
बनायेगा। जटायु ने भी ऐसा ही कहा था।

राम

भैया ! जटायु एक नात्मा था। उसकी सम्भावना ही
तो मुझे चलने का दल दे रही है। नहीं तो प्रिया जानकी
के बिना क्या मैं इस वन में एक पक्षी भी चल सकता ?
हाँ पक्ष-पक्षी तब मेरा उपहास करने प्रवीण होते हैं।
विशंगियों के लिए वह वन नहीं है। बरों, वनों में निरुल्लसते।

(राम की ओर देखकर)

लक्ष्मण

नरना ! दासरा हुआ मृत्यु रहा है। ज्ञान इनका-

राम

भैया लक्ष्मण ! मुझसे तो चला नहीं जाता । यहाँ का तो प्रत्येक दृश्य मुझे सीता की याद दिलाता है ।

लक्ष्मण

ये शुभ लक्षण हैं महाराज ।

राम

तो पूछो न इन लवाओ से, किसी ने मिथिलेराकुमारी को देखा है ।

लक्ष्मण

धैर्य रखिये महाराज, भाभी का पता अवश्य लगेगा ।

राम

भैया, धैर्य रखने से ही तो मैं जी रहा हूँ ! धैर्य न रखता तो क्या जीवित होता ? सीता को खोकर भी धैर्य कं बिना क्या राम कभी जी सकता है ?

लक्ष्मण

तो चलिए, महाराज ।

राम

(लक्ष्मण का हाता देकर चलते हैं और लगे देकर बरते हैं ।
 ये मुनियो, क्या हमने मुनयनी सीता को भी देखा है ?
 जरा मुझे बताती जानो ।—तुम-मुनो ! तुमही बताओ क्या
 वा देवी मेरा और अपने देवर लक्ष्मण का नाम तुमही

शबरी

नहीं महाराज, मैं तो आपको लिए बिना न जाऊँगी ।
पथारिये ।

राम

लक्ष्मण की ओर देखकर) अच्छी बात है , चलो ।

शबरी

यह सीधा मार्ग है महाराज !

[मार्ग दिखाती है । राम
लक्ष्मण पीछे-पीछे चलाते हैं ।

दृश्य परिवर्तन

तीसरा दृश्य

शबरी की गुटिया में एक मृग-चर्म पर राम-लक्ष्मण बैठे हैं । सामने
पत्तों के दोनों ओर पाँच फल रखे हैं । पर दोनों में गैरमन
रहता है । शबरी भी पास ही छड़ी पर बैठी है ।
राम लक्ष्मण पर एक तालपत्र भरा खड़ा है ।

शबरी

महाराज, किस संशोध में पड़े हैं ?

राम

नहीं देवि, संशोध वैसा ? इसी क्षण-भक्ति के क्षणों
संशोध उद्भूत करता है ?

रावरी

तो लीजिये, महाराज !

[एक बेर उठाकर राम को देती है, राम खाते हैं ।]

राम

बड़े स्वादिष्ट हैं । बड़े मीठे हैं, भैया लक्ष्मण !

(लक्ष्मण भी लेकर खाते हैं)

लक्ष्मण

हाँ, बहुत मीठे हैं ।

राम

(और लेकर खाते हैं) देवि ! तुम्हारी भक्ति ने इन फलों में अमृत घोल दिया है । ऐसे मीठे फल तो मैंने जीवन में कभी नहीं खाये हैं ।

रावरी

महाराज, मैं बनवासिनी किस लायक हूँ ? यदि आप कुछ दिन इस कुटी को पवित्र करें तो इनसे भी बढ़कर मीठे-मीठे फल खिलाऊँ ।

राम

देवि, तुम्हारा सत्कार देखकर तो जी होता है कि मैं जन्मान्तर तक यहीं रहूँ ।

रावरी

अहोभाग्य मेरा, प्रभो ।

राम

परन्तु देवि, तुम्हें पता नहीं हम बड़े संकट में हैं। यहीं वन में मेरी प्रिया मैथिली का हरण हुआ है। हम उसी की खोज में वन-घन पर्वत-पर्वत खोज रहे हैं। आराम और विश्राम की बात तब तक हमारे ध्यान में नहीं आ सकती, जब तक हम उसे नहीं पा लेते।

शश्वती

क्षमा करियेगा प्रभो, ऐसे समय भी मैंने आपको रोक लिया।

राम

देवि, ऐसा मत कहो। इस दुःख के समय मेरा मन्तव्य आपके हुम्न में मुझे प्रिया सीता की खोज के लिए नवजीवन दिया है।

शश्वती

महानुभाव, मैं तो असहाय लक्ष्मी हूँ।

राम

मुझे एक ही दुःख है देवि, कि मैथिली के साथ मैं इस आश्रम के दर्शन वन सौभाग्य न पा सका।

शश्वती

रामकुमार ही देवि, यदि आज हमारे भागी होने से इस आश्रम में दिन रातों को हम लोगें न ले सकें किन्तु मैं देता हूँ, उसे देखने में हमें दिन रात लगे रहना

राम

परन्तु देवि, तुम्हें पता नहीं हम बड़े संकट में हैं। यहीं वन में मेरी प्रिया मैथिली का हरण हुआ है। हम उसी की खोज में वन-वन पर्वत-पर्वत खोज रहे हैं। आराम और विश्राम की बात तब तक हमारे ध्यान में नहीं आ सकती, जब तक हम उसे नहीं पा लेते।

शशरी

क्षमा करियेगा प्रभो, ऐसे समय भी मैंने आपको रोक लिया।

राम

देवि, ऐसा मत कहो। इस दुःख के समय मेरा नकार करके तुमने मुझे प्रिया खोजा की खोज के लिए नवजीवन दिया है।

शशरी

मदानुभाव, मैं तो असहाय बचता हूँ।

राम

मुझे एक ही दुःख है देवि, कि मैथिली के तार में इस आश्रम के दरौन का शोभाय न पा सके।

रघुनाथ

समस्त ही देवि, यदि आज हमारी भागी होगी तो इस आश्रम की जित स्थितियों को हम लोगों ने जो बात निन्द में देखा है, उसे देखने में कोरे दिग्गज लगे। क्या है

જાવરી

जैसी आपकी इच्छा ।

राम

आज तुम्हारी भक्ति से मेरा रोम-रोम प्रसन्न है। ऋषि-मुनियों में भी ऐसी भावना दुर्लभ है। देवि, अब हमें आज्ञा दो तुम्हारी इस अनुपम भक्ति की याद करते-करते हम चले जाये। प्रिया सीता की स्मृति मुझे आगे खींच रही है।

शायरी

महाराज, भगवती सीता की ग्योल् में मेरा यह शरीर किसी फान आ सके तो मुझे भी अपने साथ ले लीजिये ।

સામ

बस, देखि ' मे घुलश : ।

[साम, लक्ष्मण उठ खड़े होते हैं, बाबू
 बाबू पर निहार प्राम म करती
 और बाबू ने बाबू बट है ।
 साम-लक्ष्मण धीरे धीरे जाने हैं ।

100

एते गदे । पावन पश्चिम एते गदे । समस्तजगत् एते
 गदे । सारी धन्यता ही शोभा ही जगते । १५ । देवर दे
 समस्तजगत् एते गदे । सार्वर्षिक गान ही पदम पदम पदम

हो गई है । मैं भी बाहर-भीतर से जैसे रिक्त हो गई हूँ ।
देखो, चपिकुमार ! देखो । नाटक पढ़ता है इस शरीर के
प्राण भी ऊर्ध्व के साथ चले गये । आह !

[मूर्छित होती है, सोम
कुमार संभालते है ।

सोम

शबरी, शबरी ! देखि ! अरे यह क्या, तुम्हारी आँखें
क्यों पथरा रही हैं ?

[शबरी कोई उत्तर नहीं देती है ।

परदा



नट

राम	द्वयोध्या के महाराज
लक्ष्मण	राम के छोटे भाई
वशिष्ठ	राम के कुलगुरु
उर्मिला	लक्ष्मण की स्त्री
मांडवी	भरत की स्त्री

पहला दृश्य

अयोध्या का राजमहल

सायकाल

राम अकेले बैठे सोच रहे हैं

राम

राम आज महाराज हैं—अयोध्या के महाराज । अश्वमेध यज्ञ अब करना ही होगा । दिग्विजय करके रघुवंश के गौरव को बढ़ाना ही होगा । गुरु वशिष्ठ का आदेश है । मंत्री सुमन्त की राय है । प्रजाजनो की इच्छा है । परन्तु—परन्तु क्या अब राम राम नहीं हैं, अयोध्या के महाराज ही हैं ?

[लक्ष्मण का प्रवेश]

लक्ष्मण

जय हो महाराज की । गुरु वशिष्ठ का आदेश है ।

राम

गुरु वशिष्ठ का आदेश सिरमाथे । जाओ; कह दो ।

लक्ष्मण

जो आज्ञा, महाराज ।

[प्रस्थान]

राम

महाराज, महाराज । फिर वही महाराज । आज राम की कोई चर्चा ही नहीं करता । राम का अब अस्तित्व ही कहाँ रहा, जो कोई उनकी चर्चा करे ? (ठड़ी साँस लेते हैं ।)
[लक्ष्मण का प्रवेश]

लक्ष्मण

महाराज, गुरु वशिष्ठ के आदेशानुसार तीर्थजल लाने को आदमी भेज दिये हैं ।

राम

घटुत अच्छा किया ।

लक्ष्मण

और —

राम

हाँ-हाँ, सुन लिया । घटुत अच्छा किया ।

लक्ष्मण

पूज्य सुमन्त नगर को राजाने में लग गये हैं ।

राम

उन्हे बेसी ख़ोर से भण्डार दे देना । इतनी ख़ासता मे इतना ख़ास !

लक्ष्मण

मैंना भरत मल्लिकों ख़ोर मल्लिकों को—

राम

महाराज, महाराज । फिर वही महाराज । आज राम की कोई चर्चा ही नहीं करता । राम का अब अस्तित्व ही कहाँ रहा, जो कोई उनकी चर्चा करे ? (टही साँस लेते हैं।)
[लक्ष्मण का प्रवेश]

लक्ष्मण

महाराज, गुरु वशिष्ठ के आदेशानुसार तीर्थजल लाने को आदमी भेज दिये हैं ।

राम

दण्डित अन्धा किया ।

लक्ष्मण

और —

राम

तो हाँ, सुन लिया । दण्डित अन्धा किया ।

लक्ष्मण

इस एकल नगर को बलाने में राम सचे हैं ।

राम

तुने मेरी और से भ सदा दे देना । इन्ही लक्ष्मण में इन्ही लक्ष्मण ।

लक्ष्मण

मैंने बहुत नगरों और लक्ष्मणों को —

लक्ष्मण

यज्ञ की दीक्षा के संबंध में मंत्रणा —

राम

मंत्रणा ?—मंत्रणा अभी शेष है ?

लक्ष्मण

गुरु वशिष्ठ—

राम

तो अभी यह सब गुरु वशिष्ठ की मंत्रणा से नहीं हो रहा था ?

लक्ष्मण

परन्तु —

राम

मैं समझ गया । मेरे लिए गुरु वशिष्ठ का आदेश है कि मैं यज्ञ की दीक्षा ग्रहण करूँ ।—नहीं-नहीं, दीक्षा ग्रहण करने से पहले उनसे मंत्रणा कर लूँ । यही न ?

लक्ष्मण

हाँ ।

राम

अच्छी बात है । कष्ट दो, मैं स्वयं सेवा में उपस्थित होना चाहूँ ।

लक्ष्मण

जो आशा ।

यश मुझे जानकी से भी अधिक प्रिय था वह सब मिल गया । दुनियाँ मेरे नाम का जय-जयकार करती है, पर मेरा हृदय आज मुझे धिक्कारता है । मेरी आत्मा मुझे शाप देती है । मेरा रोम-रोम मुझे पापी कहता है । यह मेरा कैसा भाग्य है !

[लक्ष्मण का प्रवेश]

लक्ष्मण

महाराज मिथिला से दूत लौट आया ।

राम

ठीक हुआ । निमंत्रण अस्वीकार हो गया । राम, यश के भूखे, गौरव के अंधे राम का निमंत्रण !—हो-हो ! (हँसते हैं ।)

लक्ष्मण

नहीं महाराज जनक आरहे हैं ।

राम

आ रहे हैं महाराज जनक, क्या कहते हो लक्ष्मण ?—वे दुरात्मा राम के सब अपराधों को भूलकर आ रहे हैं ? आ रहे हैं, उसी अयोध्या में जिसे जानकी से भी अधिक अपना यश-गौरव प्यारा है ?

लक्ष्मण

वे महाराज को कोप का पात्र नहीं समझते ।—उनका प्यार तो आपके प्रति और बढ़ गया है ।—वे आ रहे हैं

युद्ध प्रतापी रघुवश की नाक रखने के लिए ही लड़ा गया था । सीता के लिए लड़ा जाता तो अग्नि-परीक्षा का अपमान उस देवी के भाग्य में न आता । उस समय भी मैं अशान्त न हुआ । इसी मुख से मैंने उसे आग में प्रवेश करने की आज्ञा दी ! ओफ !

लक्ष्मण

शान्त हो महाराज !— इसीलिए मर्यादा पुरुषोत्तम के नाम से आप जगद्विख्यात हैं ।

राम

यह कोई गुण नहीं । यह मेरी कायरता है लक्ष्मण । मैं हृदय में जिसे सदा समझता रहा उसे ही लोकनिन्दा के दर से भरण न कर सका । दुनियाँ इसे गुण का पर जब मेरे नाम के साथ जोड़ती है तो यह मेरी कायरता पर च्यंग करती है ।

लक्ष्मण

दुनियाँ महाराज के त्याग की पूजा करती है ।

राम

त्याग—भीता का त्याग ! भला इस त्याग से किए हुए कर्मों राम के गुण जाती है ।— तब तो मैं क्या भारों त्याग है ।
(निन्दन)

राम

यह तब का समय है यह तब महाराज का त्याग दुनियाँ के हीन का विषय बना ही संताप ।

दूसरा दृश्य

अयोध्या के राजमहल का अन्तःपुर

रात का समय

उर्मिला झरोखे से भौंकती है।

उर्मिला

आज इस समय कौन आ रहा है ?

[गांधी का प्रवेश]

गांधी

मैं हूँ बाबू ।

उर्मिला

आपका, जीजी ।

गांधी

आओ नानी, चलो । रत्न महाराज—

उर्मिला

चल भी दीया ले से हैं ?

गांधी

नहीं । वे ज्ञान शब्द से भी दूर हैं ।

उर्मिला

नहीं हैं, जो वरा लगे हुए हैं, होना चाहिए ।

गांधी

हमारे वस्त्रों पर लगे हैं, हमारे वस्त्रों पर लगे हैं ।

माडवी

यह तो नहीं कह सकते ।

उर्मिला

यही तो है । नहीं तो ; नहीं तो—

[लक्ष्मण का प्रवेश]

लक्ष्मण

क्या हो रहा है ?

माडवी

देवर, आज जल्दी आ गये । महाराज क्या सोने चले गये ?

लक्ष्मण

नहीं तो ।

माडवी

तो ?

लक्ष्मण

महाराज गुरु षष्ठी के साथ मप्रणागृह में हैं । मैं जा रहा हूँ सिर्फ यह कहने के लिए आया था कि शायद मैं देर में आ सकूँ ?

माडवी

क्यों ?

लक्ष्मण

महाराज का जी कुछ ठीक नहीं है ।

माडवी

जी ठीक नहीं है और मप्रणागृह में हैं, यह कैसे

माडवी

यह तो नहीं कह सकते ।

उर्मिला

यही तो है । नहीं तो ; नहीं तो—

[लक्ष्मण का प्रवेश]

लक्ष्मण

क्या हो रहा है ?

मांडवी

देवर, आज जल्दी आ गये । महाराज क्या सोने चले गये ?

लक्ष्मण

नहीं तो ।

मांडवी

तो ?

लक्ष्मण

महाराज गुरु वशिष्ठ के साथ मंत्रालयागृह में है । मैं जा रहा हूँ सिर्फ यह कहने के लिए आया था कि शायद मैं देर में आ सकूँ ?

मांडवी

क्यों ?

लक्ष्मण

महाराज का जो कुछ ठीक नहीं है ।

मांडवी

जो ठीक नहीं है और मंत्रालयागृह में है. यह है

माडवी

पर वो नहीं कह सकते ।

उर्मिला

यही तो है । नहीं तो, नहीं तो—

[लक्ष्मण का प्रवेश]

लक्ष्मण

क्या हो रहा है ?

माडवी

देवर, आज जल्दी आ गये । महाराज क्या सोने चले गये ?

लक्ष्मण

नहीं तो ।

माडवी

तो ?

लक्ष्मण

महाराज गुरु वशिष्ठ के साथ मंत्रणागृह में हैं । मैं जा रहा हूँ सिर्फ यहाँ कदने का लिए न्याया था कि शायद मैं देर में आ सकूँ ?

माडवी

क्यों ?

लक्ष्मण

महाराज का जी कुछ ठीक नहीं है ।

माडवी

जी ठीक नहीं है और मंत्रणागृह में है, वह वैसी बात ?

मैं न पड़कर महाराज स्वयं कुछ करें तो वह कभी इतना दुःखदायक न हो । वृद्ध वशिष्ठ के पास मस्तिष्क है हृदय नहीं, तर्क है प्रेम नहीं, न्याय है दया नहीं । उनकी हृदय हीन व्यवस्था मनुष्य का कोई उपकार नहीं कर सकती ।

माउवी

ऐसा हो तो दुनियाँ वशिष्ठ को क्यों माने ?

उर्मिला

ऐसा ही है । ऐसी ही है ।—प्राज भी तो मनषा हो रही है । अयोध्या के राजवंश के भाग्य में न जाने क्या लिखा है ? [चिन्ता]

गान्धी

भगवान्, रक्षा करेंगे । (हाव जोती है ।)

मित्र

मैं महाराज से निवेदन करेगी कि मरणा पर नरें ।
अन्तरात्मा के आदेश पर अरें ।

माउवी

महाराज यदि मरणा से शक्त हो जायें तो मैं सुनिश्चित

हूँ ।

महाराज शक्ति से शक्ति हो जायेंगे ।

महाराज शक्ति से शक्ति हो जायेंगे ।

महाराज शक्ति से शक्ति हो जायेंगे ।

राम

आपकी कृपा से ।

वशिष्ठ

परन्तु एक बात तो मैं भूल ही गया था ।

राम

कोई क्षति नहीं । अब आज्ञा कीजिये ।

वशिष्ठ

शास्त्र का आदेश है कि यज्ञ करने वाला सखीक
यज्ञ की दोहा ले । बिना स्त्री के यज्ञ निष्फल होता है ।

राम

तब तो यह अनर्थ हुआ । (सोच में फँस जाते हैं ।)

वशिष्ठ

तो इसका उपाय शीघ्र करना होगा ।

राम

इसका क्या उपाय हो सकता है भगवन् !

वशिष्ठ

दूसरा विवाह कर लो ।

राम

दूसरा विवाह !

वशिष्ठ

हाँ, बिना सखीमित्री के यज्ञ नहीं हो सकेगा ।

राम

क्या करते हो गुरुरे !

वशिष्ठ

तो यज्ञ कैसे होगा ?

राम

न हो यज्ञ । राम को पुण्य नहीं चाहिए, धर्म नहीं चाहिए, स्वर्ग भी नहीं चाहिए ।

वशिष्ठ

परन्तु राम का यज्ञ राम के कल्याण के लिए नहीं है ।

राम

तो किसके लिए है ?

वशिष्ठ

प्रजा के लिए । याद रहे राम राम नहीं हैं राजा हैं । यज्ञ प्रजा के कल्याण के लिए हो रहा है । यज्ञ रुक नहीं सकता ।

राम

परन्तु पत्नीहीन राम निरुपाय है । प्रजा के लिए शरीर है, ये प्राण है । राम का रोम-रोम प्रजा के लिए है, परन्तु गुरुदेव में आपके चरण छूता हूँ, इस विषय में और मुझसे कुछ मत कहिए । मेरे हृदय में भयानक ज्वाला जल रही है ।

वशिष्ठ

जरा सी घात के लिए मोहान्ध न हो राजन !

वशिष्ठ

ठहरो रामचन्द्र ! भैया , इतने उत्तेजित मत हो । देखो इसका परिणाम क्या होगा ? ससार कहेगा अयोध्या के राजा रामचन्द्र ने अपने सुख के लिए प्रजा के मंगल की चिन्ता नहीं की । प्रजारंजन के लिए जिसने अपनी सती-साध्वी सीता जैसी नारी को त्याग दिया, वही राम आज प्रजा के मंगल का विचार छोड़ दे यह कैसी बात है ।

राम

और यह कैसी बात है, जो मैं वयोवृद्ध गुरु वशिष्ठ के मुँह से उसी सीता के लिए सती-साध्वी किशोपण सुन रहा हूँ जिसे असती का कलंक देकर घर से निकाल बाहर करने की व्यवस्था एक दिन आपने दी थी ।

वशिष्ठ

अन्याय मत करो राजन् ! मैंने पतिव्रता सीता का अपसती कभी नहीं पाया ।

राम

तो आपने इसी सातस के साथ ये विशेषण उतनी दिन काम में क्यों नहीं लिए थे ? राम से आपका पूर्वजन्म का कौन सा विशेष था महर्षि ?

वशिष्ठ

बस करो राम ! तुम्हारे गुरुगुरु वशिष्ठ का अनुरोध समझो तो, आदेश समझो तो दही बि आइनेर यह

